Portfolio

Josua Knab

Portfolio

Josua Knab

Architektur M.Sc.

INFO

Wann 17.06.2000
Wo Weissenburg in Bay.
Betreuung Mama und Papa
Tel. +49 160 1239694
Mail architektur@josuaknab.de
Web josuaknab.de

ABSTRACT

Ein geschätzter Professor sagte einmal zu mir: *Als Architekt musst du die Menschen lieben.*
Wir Architekten haben die Möglichkeit, ein Umfeld zu gestalten, das persönliche Entfaltung fördert.
Ich möchte weiterhin lernen, demütig mit unserer Umwelt und unserem Lebensraum umzugehen.
Orte und Räume entwickeln die den Menschen anregen, sich auszutauschen und aufeinander zuzugehen.
Architektur für Menschen!

FÄHIGKEITEN

CAD	Modellbau	Design	3D
ArchiCAD	Leidenschaft! Materialien und Techniken auszuprobieren	Photoshop	SketchUP
Allplan		Illustrator	Lumion
Vectorworks		InDesign	

LERNLEBENSWEG

Assistenz am Lehrstuhl GTA 11.24
HBC, Prof. Dr. Franziska Kramer - 12.24

Master of Science 2024
HBC, in Biberach

Hugo Häring Ausstellung 11.23
Entwurfsteam, der HBC

Frosch Architekten 08.23
Werkstudent, in Pappenheim - 09.23

Bacherlor of Arts 2023
HBC, in Biberach

archi-tec 03.22
Werkstudent, in Weissenburg - 03.23

Friedl und Partner Architekten 09.21
Praxissemester, in Passau - 02.22

Architektur Studium 2019
HBC, in Biberach

archi-tec 08.18
Praktikum, in Weissenburg - 12.18

Fachabitur 2018
Fachoberschule Weissenburg

Spital Dorf

Reaktivierung + Gewächshäuser

INFO

Wann 2024
Wo München (Groß-Hadern/ Spital)
Betreuung Prof Schürmann,
Gast Prof Blumenthal

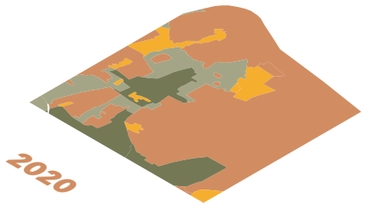
ABSTRACT

Die Verlagerung der Arbeit an Lebensmitteln aus der Stadt mindert sowohl die **Bedeutung der Nahrung** als auch die der Gemeinschaften, die sich um lebensnotwendige Güter gebildet haben. Um dieser Entwicklung entgegenzuwirken, soll das Spital als dörfliche Struktur gemeinschaftliche Arbeitsprozesse fördern. **Gewächshäuser** in umnutzbarer **Skelettkonstruktion** aus **Robinien-Stammholz**, einer nachwachsenden Ressource, ergänzen die Innenhöfe. **Reine Steckverbindungen** ermöglichen eine **multifunktionale Nutzung** und eine leichte Montage sowie Demontage. Dadurch wird der **Bestand** des Krankenhaus Groß-Hadern **reaktiviert** und die landwirtschaftliche Wertschöpfungskette transparent in die Gesellschaft integriert. Wo Nahrung wächst, wird gekocht, gemeinschaftlich gegessen und die Stadt belebt, wodurch Synergien zwischen Tradition und urbanem Leben entstehen.

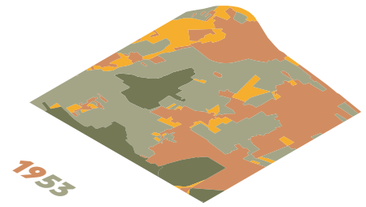
01.

Isometrie I
Landschaft

Überbaut

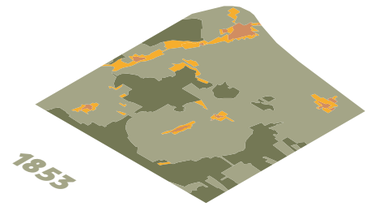


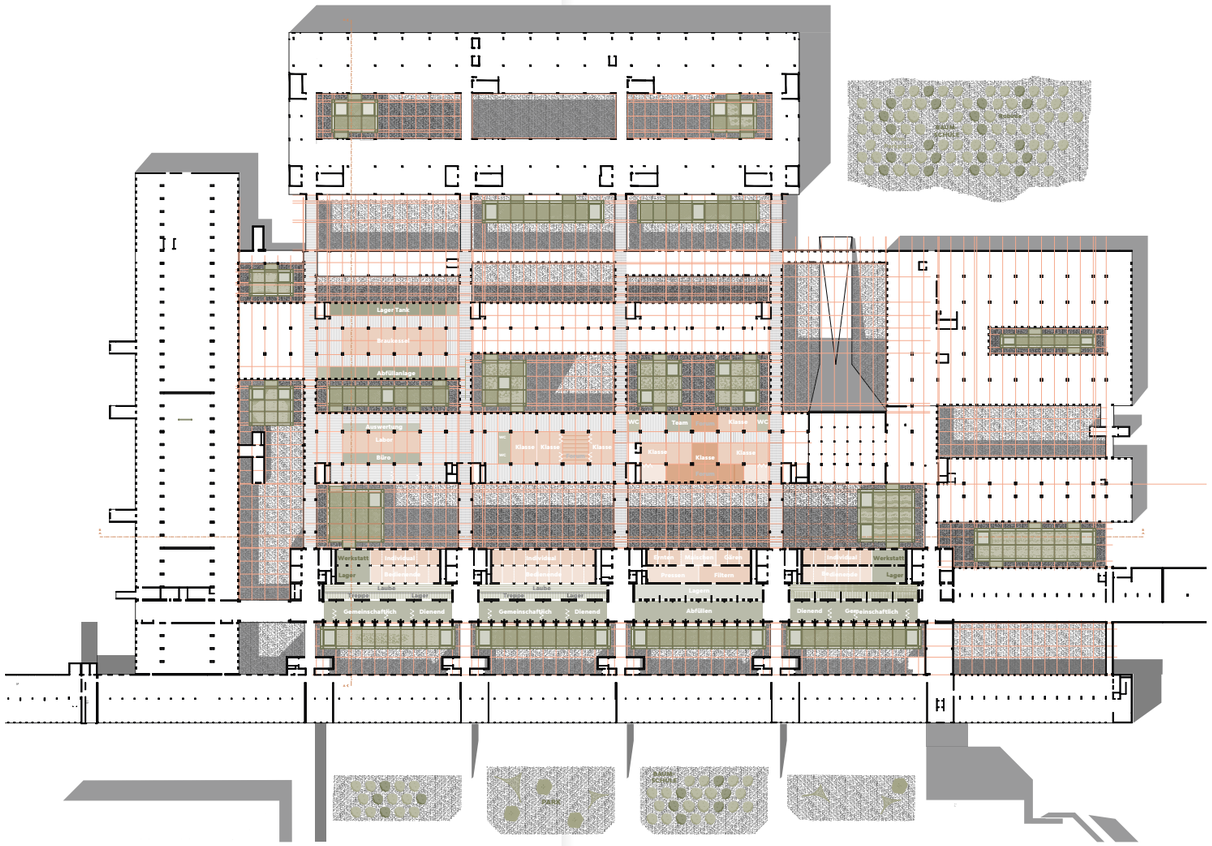
Landwirtschaft



Wiese

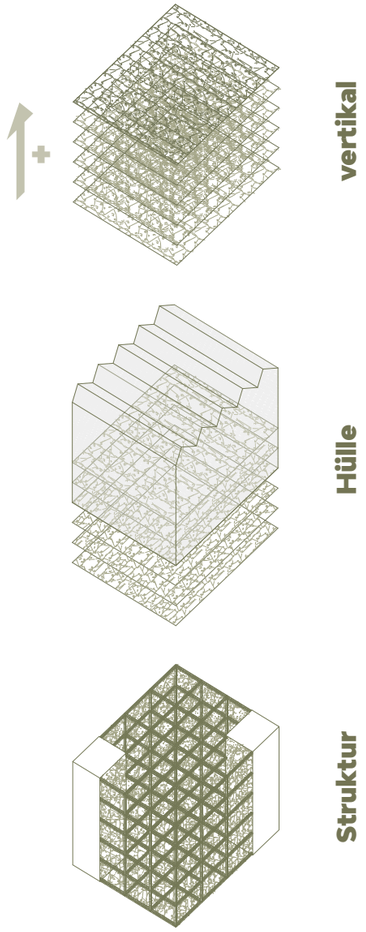
Wald

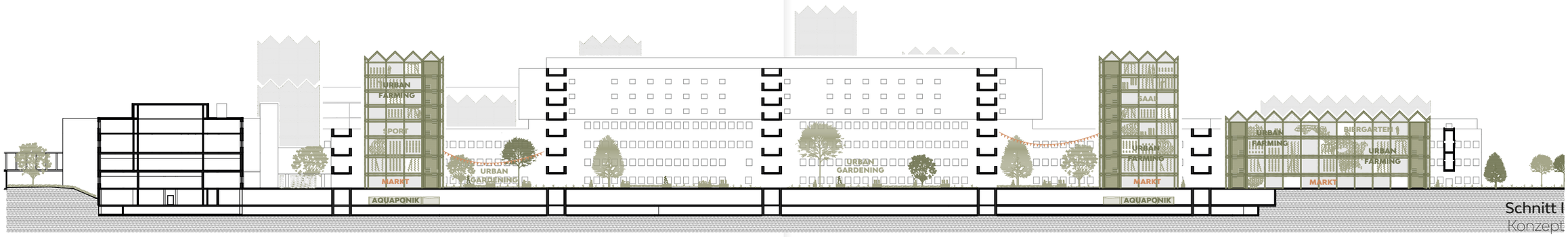




Umgriff I
Spital

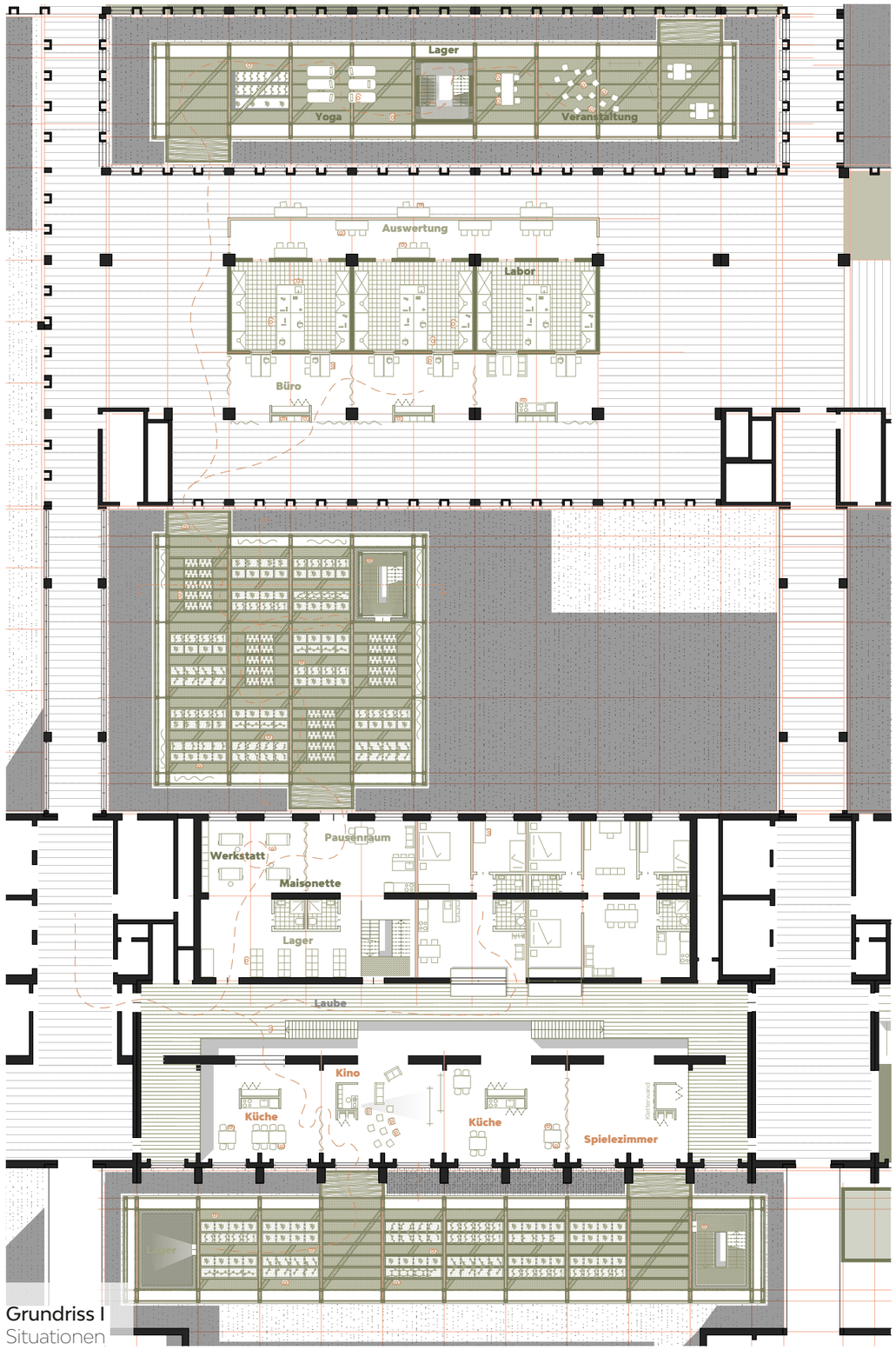
Isometrie I
Konzept



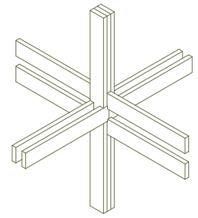


Schnitt I
Konzept

Josua Knab I Portfolio

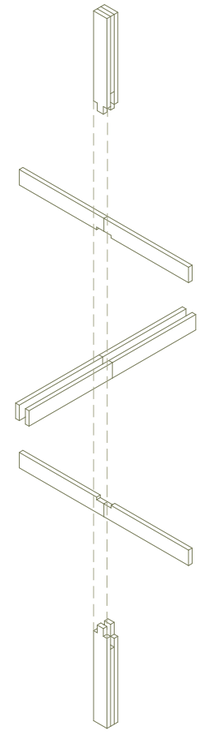


Grundriss I
Situationen

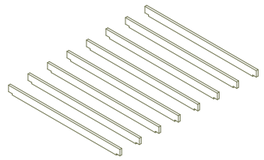


Knotenpunkt

Träger Ost-West

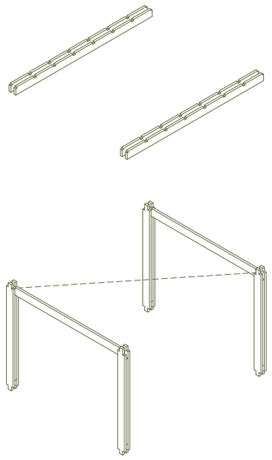


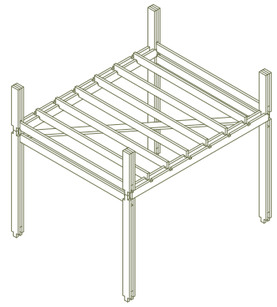
Träger Nord-Süd



Decken-
balken

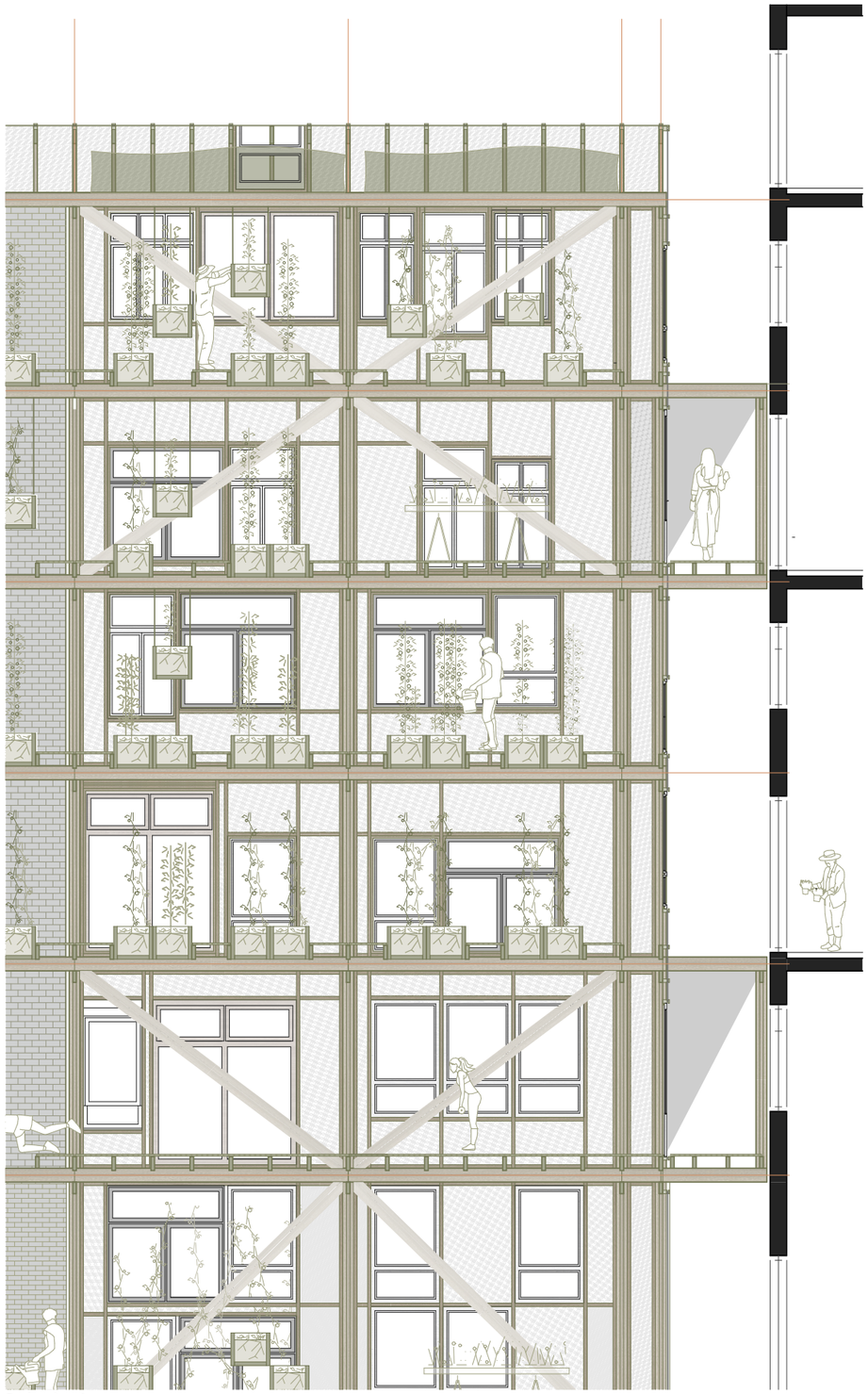
Horizontal-
aussteifung





Ebene

Isometrie I
Konstruktion



Schnitt I
Konstruktiv

Synergie von Architektur und Klima

Umnutzung + energetische Sanierung

INFO

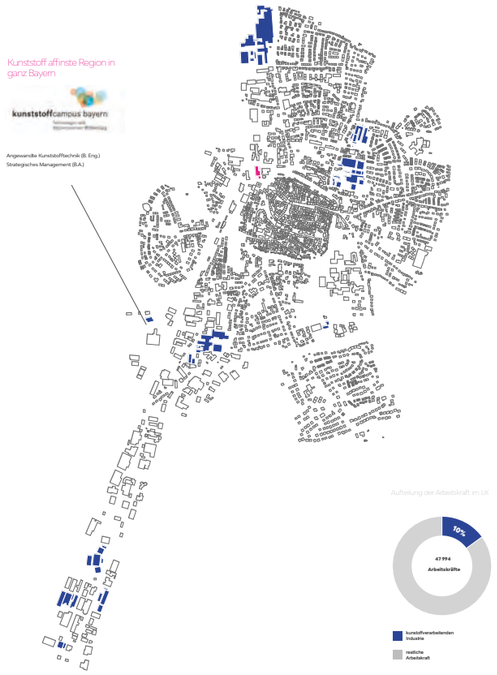
Wann 2024
Wo Weissenburg in Bayern
Betreuung Prof Bosch, Prof Rimmel

ABSTRACT

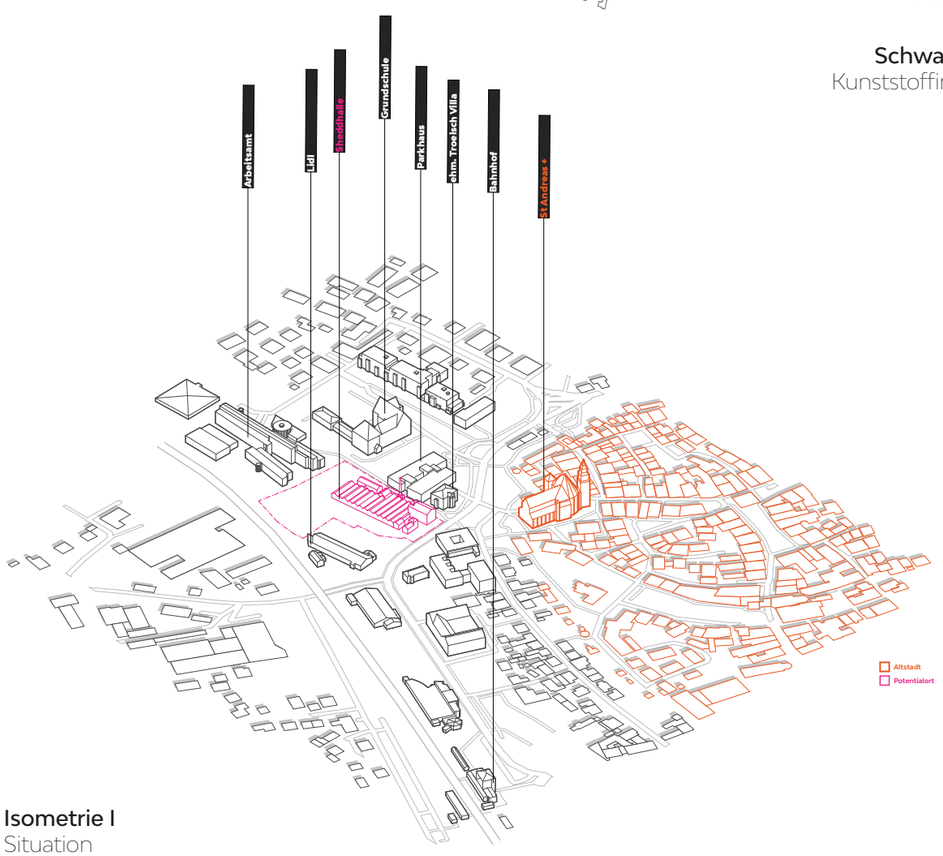
Topos, Typus und Tektonik waren stets essenzielle Mittel, die der Mensch durch Architektur für Schutz und Behaglichkeit in Einklang brachte. Am Trölsch- und Hanselmann-Areal zeigt sich exemplarisch, wie Geschichte als Ressource verwendet werden kann. Ein bestehendes Industriegebäude im Herzen der Stadt Weissenburg, wird zu einem **Campus umgenutzt**.
Die Sheddhalle aus der Gründerzeit bleibt in ihrer **Struktur klar lesbar** und wird durch eine **filigrane Holzaufstockung** sowie ein **„Low-Tech"-Energiekonzept** ergänzt. Die neu entstehenden Räume schaffen einen Dialog zwischen vergangenem und gegenwärtigem Zeitgeist. Das kybernetische Energiekonzept nutzt den **Glashauseffekt** und **sammelt solare Erträge**, die in den ergänzenden **Lehmwänden gespeichert** werden. Diese sorgsamen Eingriffe in den Bestand verdeutlichen, wie nachhaltige Architektur Verantwortung für Umwelt und Kultur übernimmt.

02.

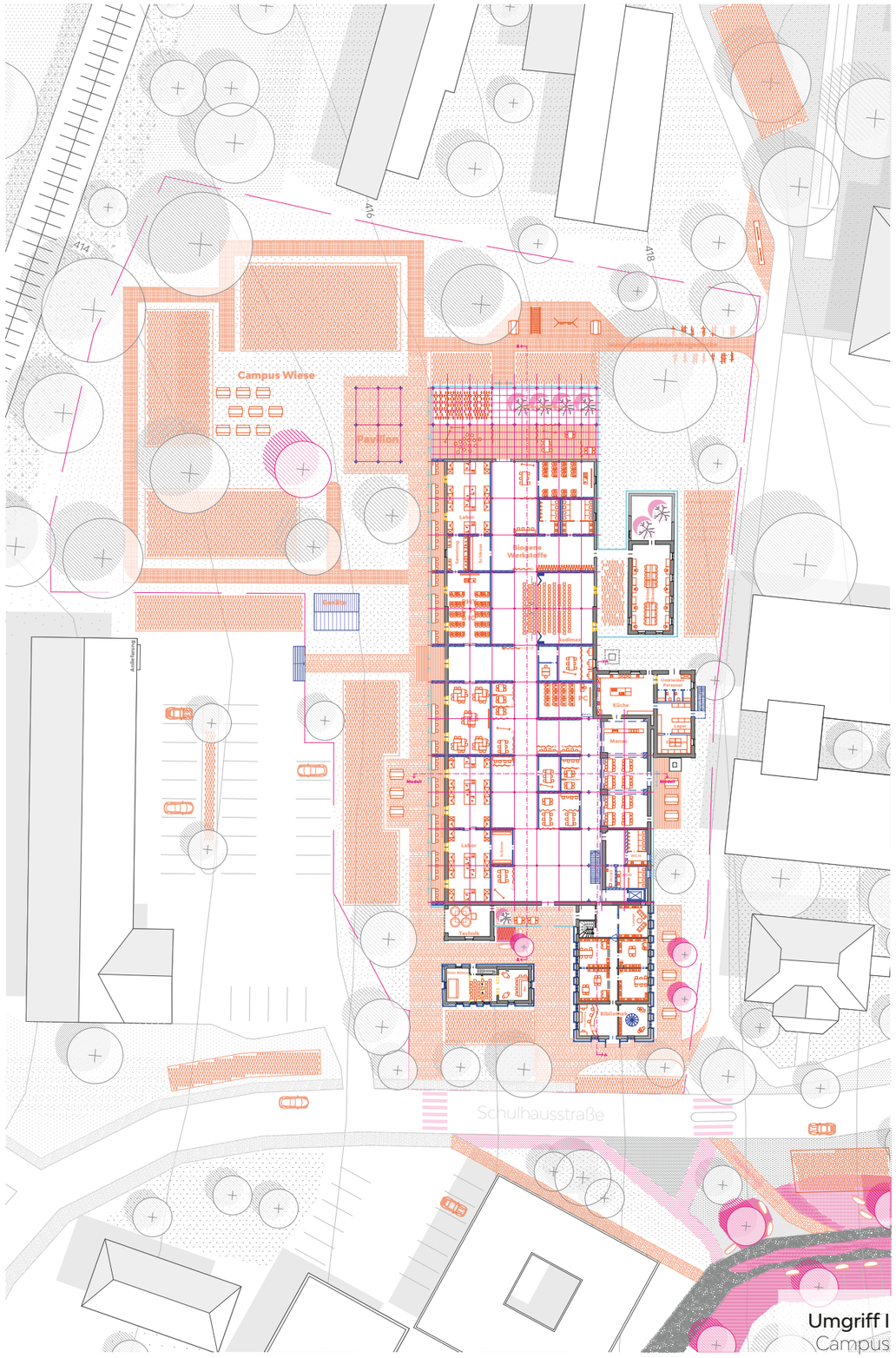
Schwarzplan I
Zentren Weißenburg



Schwarzplan I
Kunststoffindustrie

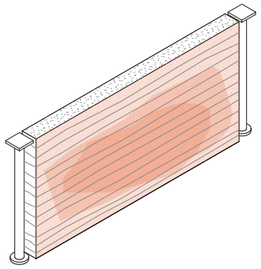


Isometrie I
Situation

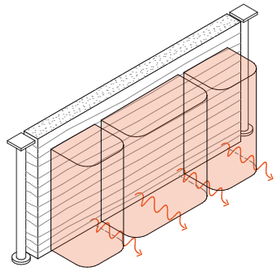


Umgriff I
Campus

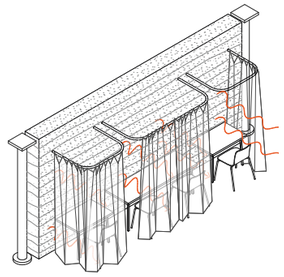
Pictogramm I
Speichermasse



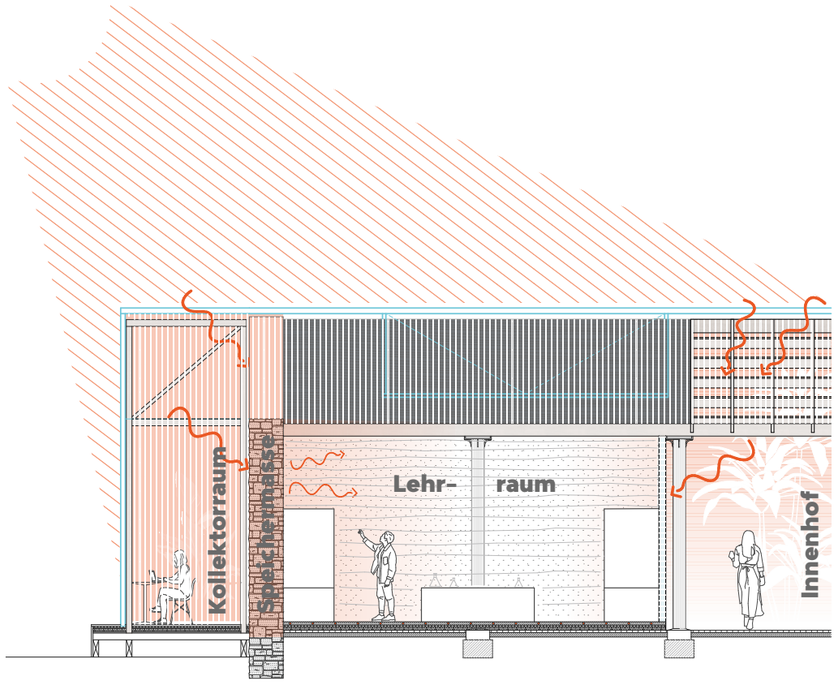
Lehmwand



Puffer Zone



Nische

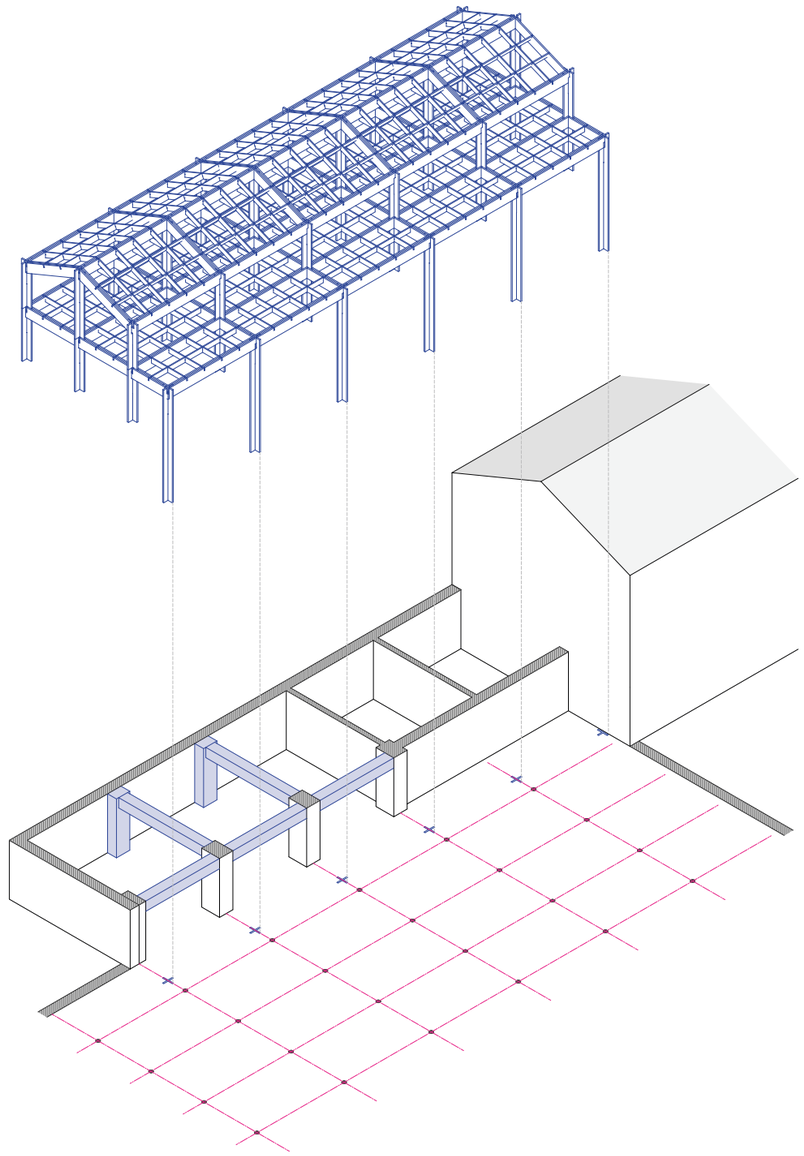


Schnitt I
thermische Zonen

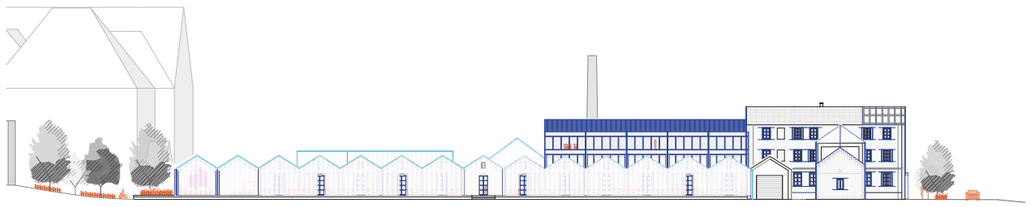
Kollektorfassade

Kollektorfassaden ermöglichen solare Erträge und aktivieren graue Energie energetisch, spart Ø 50% an Heizenergie bei ungedämmten Altbauten, hier wesentlich mehr

Isometrie I
Ergänzung



Ansicht I
Campus West



Josua Knab I Portfolio

Lernhaus Ammersee

Schulbau

INFO

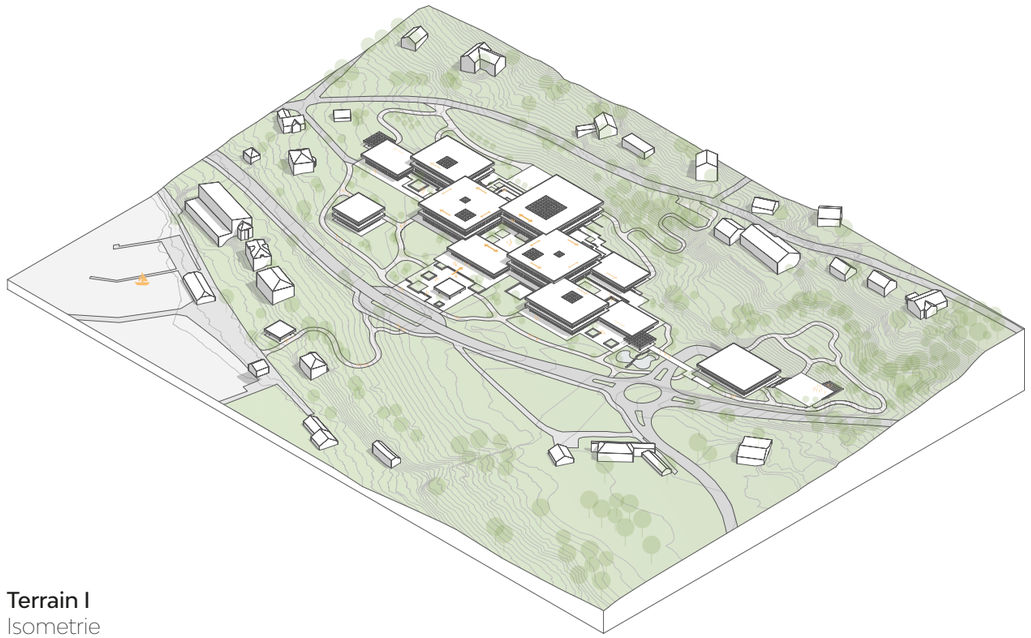
Wann 2022
Wo Herrsching am Ammersee
Betreuung Prof Schürmann
Team Rowina Perner

ABSTRACT

Dieses **Schulkonzept** verbindet innovative Pädagogik, flexible Architektur und **nachhaltige Bauweise**. Frei wählbare Projekte ermöglichen Schüler:innen, ihre Interessen und Talente zu entdecken und gleichzeitig gesellschaftlich relevante Herausforderungen zu meistern. Architektonisch wird dies durch **vielfältig nutzbare Räume** unterstützt, die von Gemeinschaftsflächen bis hin zu Rückzugsnischen reichen. Die **Kassettendecke aus Baubuche** ermöglicht eine flexible, nachhaltige und **sortenrein trennbare** Bauweise. Die Hauptträger sind Zwillingsträger, die auf kreuzförmigen Stützen aufliegen. Das Tragraster überspannt 8 m, bei einer Träger Breite von 8 cm. Unterstützung mit ingenieurtechnischer Expertise von merz kley partner. Die Architektur ist zugleich funktional und integrativ, schafft Übergänge zwischen groß und klein, laut und leise, und fügt sich **respektvoll** in die **Topographie** ein. So entsteht ein Ort, der individuelle Entwicklung, Gemeinschaft und ökologische Verantwortung fördert.

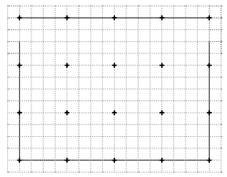
03.

Schwarzplan I
Herrsching

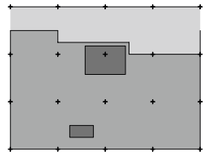


Terrain I
Isometrie

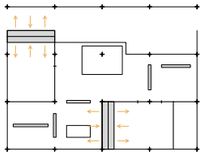
Konzept I
Pictogramme



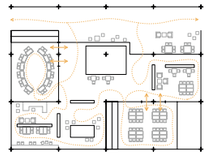
Raster



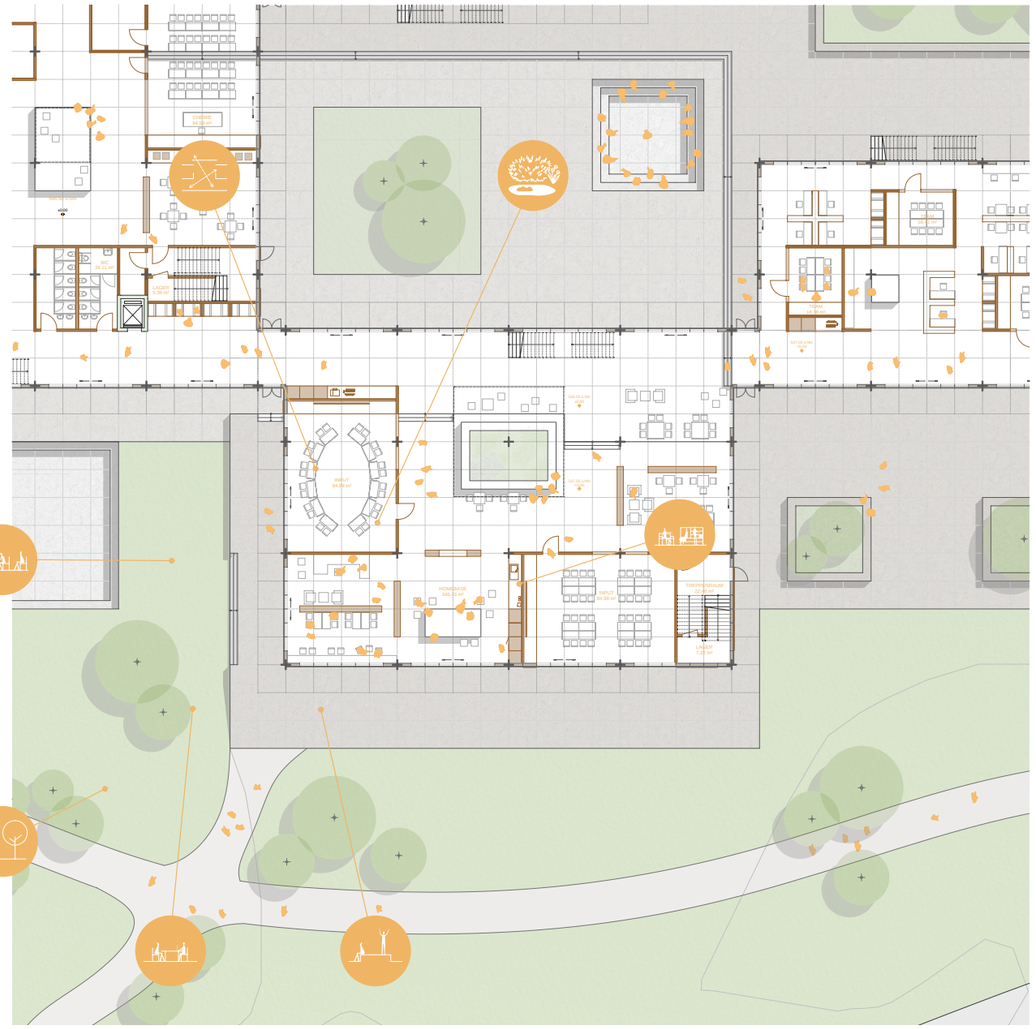
Topographie



Funktionswand

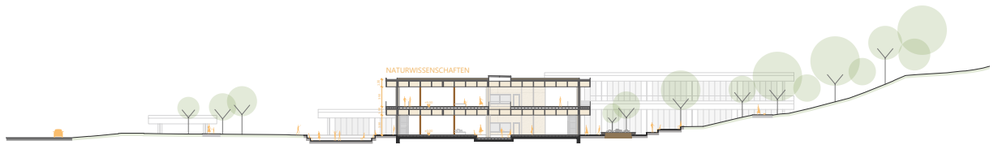


freie Lernlandschaft

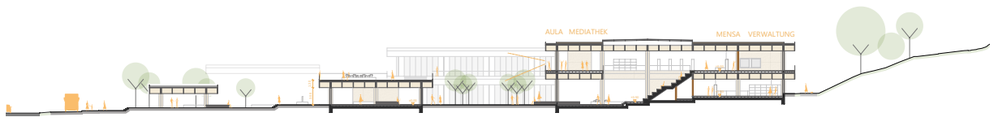


Grundriss I
EG Umgriff

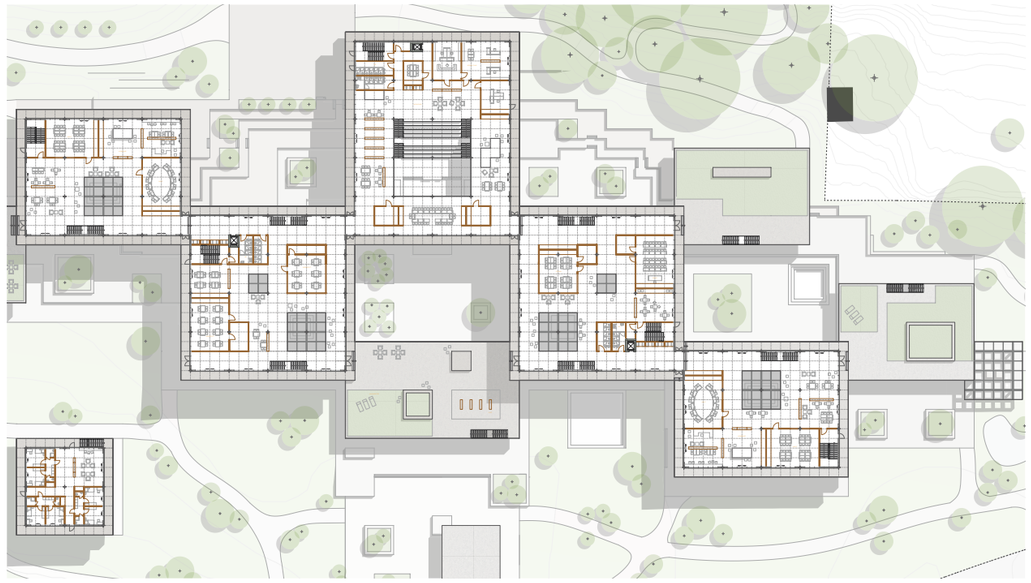
Schnitt I
Cluster + Wohnhaus



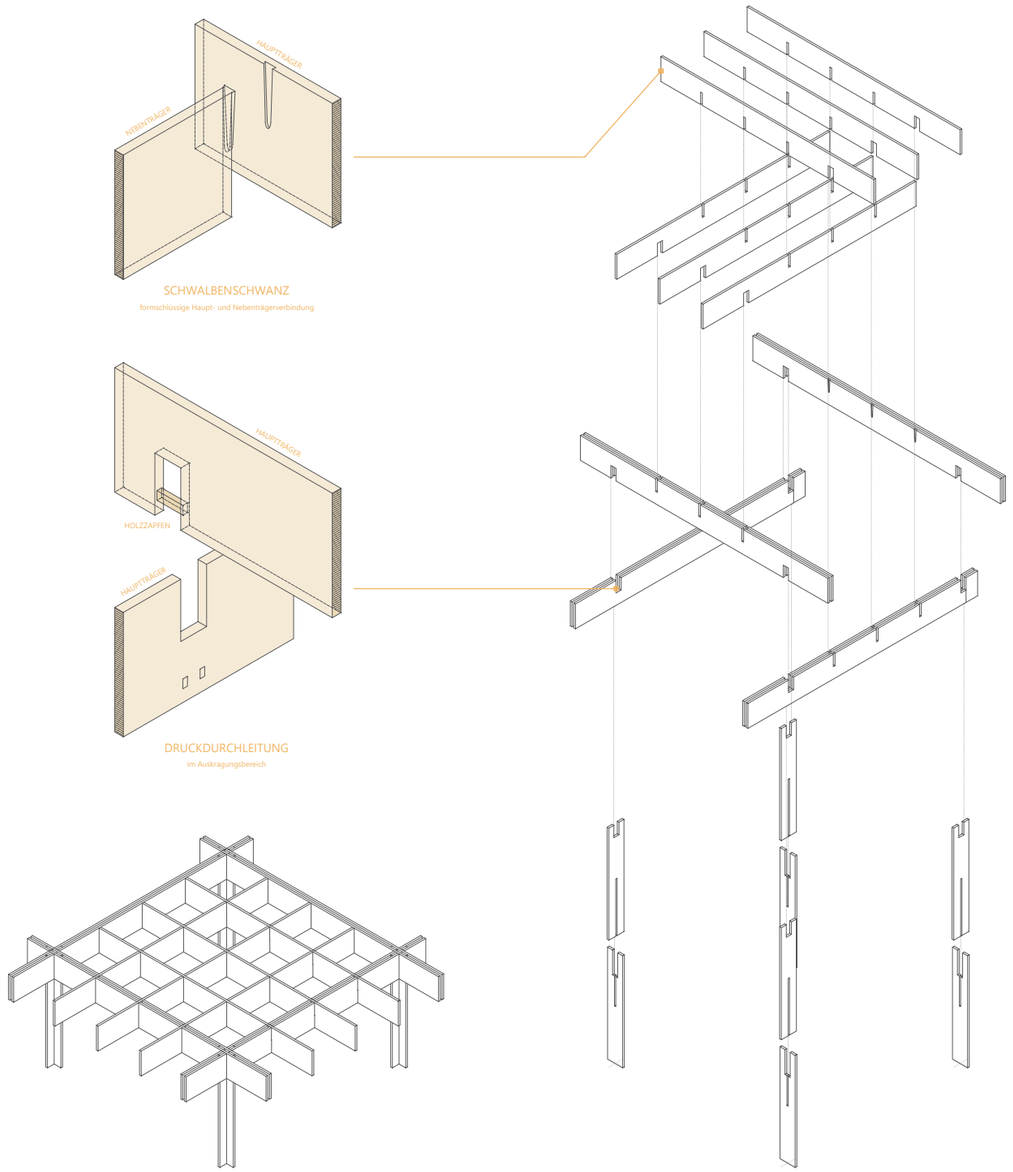
Schnitt I
Projekte



Schnitt I
Forum + Ankommen



Grundriss I
OG Umgriff



Konstruktions I
Isometrie

Hugo Häring Ausstellung

Wander-Ausstellung

INFO

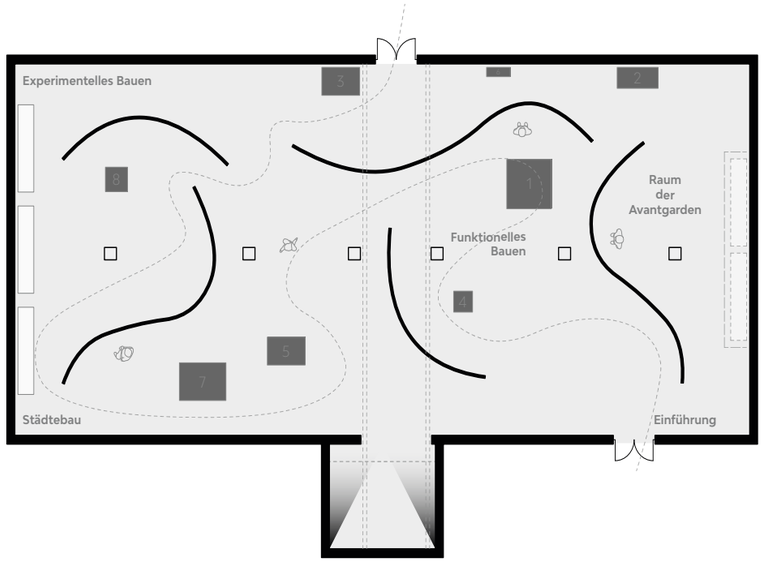
Wann 2023-24
Wo Biberach (Museum)
Betreuung Prof Rimmel
Team Kilian Heckelmiller, Philip Maier

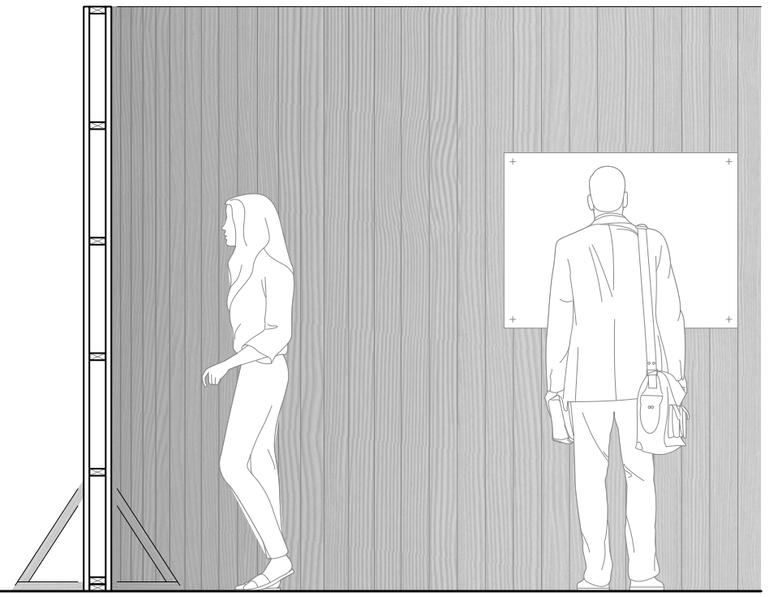
ABSTRACT

Die Ausstellung zum Werk von Hugo Häring, untersucht seine Theorie des „organhaften Bauens". Häring betonte, dass Architektur durch die Funktion, den Baugrund, die Materialien, die Fertigungstechnik und die Landschaft geprägt sein müsse. Die Ausstellung thematisiert Städtebau, Funktionales und Experimentelles Bauen, Avantgarde sowie Härings Biografie. Unser Team erstellte den Entwurf der Ausstellungsarichitektur. Die **geschwungenen Ausstellungswände** bestehen aus **Teil-Elementen**, die den Transport, Aufbau und die Lagerung erleichtern. In ihrer Gesamtheit stabilisieren sie sich durch ihre **Form** selbst gegen das Umkippen, zusätzlich sind sie mit Holzstreben gesichert. Die geschwungene Form verleiht den Wänden nicht nur Stabilität, sondern schafft im Sinne Härings auch „organhafte" Räume. Sechs gefräste Multiplex-Verbindungshölzer bilden die Form, an der **sägerauhe, schwarz gestrichene Seekieferlatten** befestigt sind. Dieser patinierte Untergrund dient als Träger für die digitalisierten Zeichnungen Härings, die mit Drahtstiften angebracht wurden.

04.

Grundriss I
Abfolge

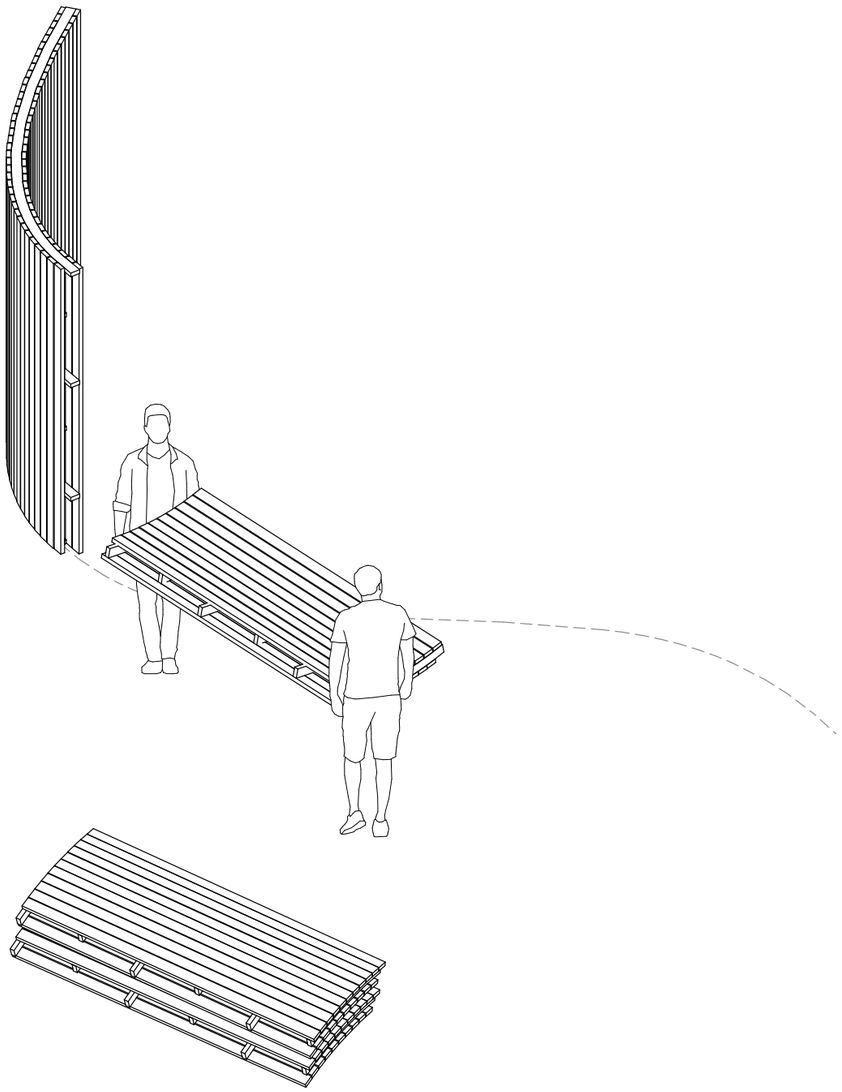




Schnitt I
Wandelement

Foto I
vor Eröffnung

Foto I
Eröffnung



Isometrie I
Aufbau

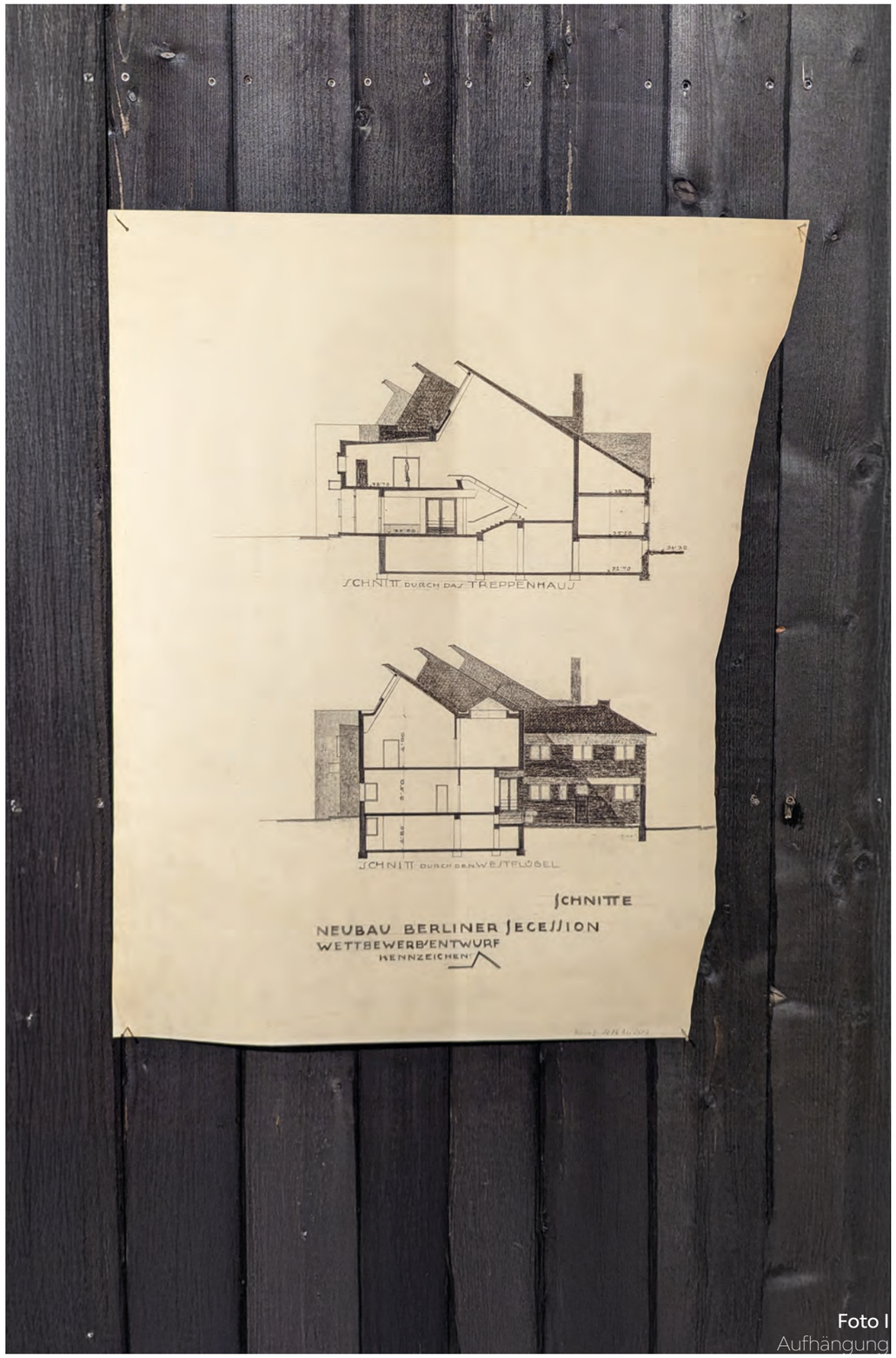


Foto I
Aufhängung

HUGO HÄRING

BIBERACH

DIE WELT 11.11.2023 — IST 14.04. NOCH 2024

NICHT Museum GANZ Biberach FERTIG